

場
所役者
守
行町任社
岡
岡垣町長

同和問題を解決しよう (5)

なぜ部落差別はなくならないか (1)

① まちがつたことを本当と思つていて。

異人種起源説

被差別部落が出来たのは、古代の部民であり、帰化人の子孫であり、また豊臣秀吉が朝鮮征伐をしたとき、加藤清正が連れて帰った捕虜の子孫で、血が違うんだという考え方で、この見解は非常に多いし、根強く残っている。

しかしこの見解は、まったく誤った考え方である。

人種が違うから、異民族だから差別するということは、現代の世界では、決して許されることではないのだが、またこの説は、とるにならない間違った俗説だが、戦前戦中鼓吹された「大和民族は優秀だ。朝鮮人、中国人は劣等民族だ」という誤った先入観もつたって、多くの人がこれが本当だと思つていて。

もともと日本列島に住みついた人類は、北方からと南方から流れついたもので、それが融合して大和民族をつくることは学者間の常識である。だから古代でも、異民族ということでの差別は見出せない。

また日本の文化は、朝鮮を通じて中國から伝つたもので、中国人、朝鮮人はむしろ優遇されていましたし、その存在は重視されていました。これは飛鳥、天平の文化をみると明かである。法隆寺の有名な釈迦三尊をつくったのは、朝鮮系の戒首止利（くらのおびととり）

仏師だったし、東大寺大仏の鋲造を指導したは、七世紀後半に朝鮮南部の百濟から日本に来た人の子孫である園公方呂（くにのきみまさる）だった。

実際古代日本文化の創造に貢献した人が多く、尊敬されこそすれ、差別されることはまれだつたといわねばならない。

その一番よい例は、桓武天皇の生母の高野新笠（たかのにいがさ）は、朝鮮から帰化して貴族になつた百济王氏の出身である。

また泰（はた）氏や渢（あや）氏のように、帰化人で上級の役人にあつたものもたくさんいる。

部落民は古代の帰化人の子孫といふ説も間違つていることは明白。

加藤清正が朝鮮征伐のとき、連れて帰った捕虜の子孫ともいう

が、中世の終りとはいえ、交通が発達していない昔、日本中六千部落に三百万人の捕虜を配つてまわるだろうか。不可能である。

この異人種起源説は、江戸時代の中、末期に、儒学者を中心につれだしたが、封建社会の動搖が

深刻化し、身分制がゆすぶられて

くるので、差別を合理化し、意識づけるため登場した考え方である。それが明治以来の植民地支配の幻想と重なり、朝鮮侵略・朝鮮蔑視觀と部落差別が結合されていったため、今に根強く残っているがこの説は今まで述べたようにハッキリ間違いである。今後小中学生は学校で、部落について正しいことを習つてくるだろうが、おじいちゃんおばあちゃんは、これにウソを教えられないように、しっかりと勉強してください。

職業起源説

人のいやがる仕事をしてきたから部落民にされたのだという説だが、これも間違ひである。

この説は、まず職業に職業があるためつくられた身分によって、その職業にたずさわったからいやしい人とされたとするが、事實は逆で、階級支配の維持、強化のためつくられた身分によって、職民がつくられ、その人たちがする仕事はいやしい職業と考えられるようになったのである。

大化の改新前は職業のため職権された例はなく、十世紀はじめに

四度目の上京

九月二三日秋分の日に北九州市で、第十六回福岡県民体育大会がある。四司区小倉区八幡区若松区に分れて実施。

相撲は戸畠の市立夜宮相撲場で行なわれた。快晴の秋空の下、樹木に閉まれ、新装なった土俵場で一般の部、青年の部と肌がぶつかり合う。

遠賀郡の青年の部には

先峰 神谷則久 上高倉

二陣 早川豊繁 吉木

中堅 入江日出男 柿原

副将 德田保昭 芳屋自衛隊

大將 広渡秀雄 元松原

一回戦では浮羽郡と対戦し五勝、二回戦は中間市とし零敗、四回戦で決勝トーナメントに進む。

柳川市を二対三でほぶり、準決勝で強豪北九州市を破り、決勝戦で始め零敗を喫した中間市との対戦になる。

一回毎に歓声怒号のうち三対二で中間市を倒す。栄冠源あり。相撲が全国青年大会に出たのは、第三回目と第五回大会だから、十回目の出場となる。今まで三位になつたこともあるが、県大会では殆んど優勝で涙を飲んで来たが十一年にして宿願を果す。

岡垣風土記

高倉神社由来(1)

高倉区の南山麓にあって神殿は西を向き、吉屋町岡津神社の本社

で、以前は遠賀郡二十二村の総社だった。(二十二村といふのは、高倉、吉木、三吉、手野、内浦、原

波津、松原、黒山、上郷、野間、虫生津、別府、若松、鬼津、芦屋

海老津、山田、糠塚、尾崎、戸切

森大神、秋葉大神、室大神、高田大神、右殿に白山大神、中山大神

山崎大神、國常立大神の八神を祀る。祭日は十月九日。

大正九年九月二十八日県社に昇格

し、昭和二十年官幣社に昇格されようとしたが、終戦のため、さたやみになる。

社記は日本書紀を引用して

「仲哀天皇が筑紫に行幸されたとき、岡の県主(あがたぬし)熊鷹はそれを聞いて、百枝の樹をとり、(今の百合野)九

母の船(火船)の舳(へさき)に立て、上の枝に

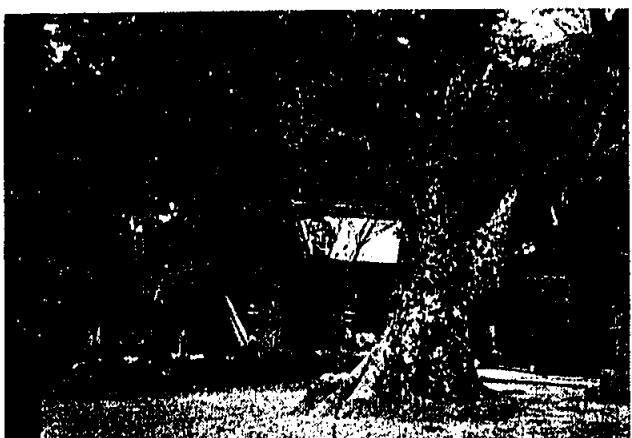
白銅(ますみ)で造った鏡を掛け、中枝に十握(とつか)の剣をかけ、下

枝に八尺瓈の勾玉をかけて、周防(今の山口県)

の沙歴の浦にお出迎え

し、魚や塩、地図を奉獻する。

(これは八尺瓈の勾玉の美妙なように天下を治め、白銅鏡の明析な如く



山川海原をみそなわし、十握劍をひっさげ、天下の賊を平定くださるという意で、神代の天照大神の故実に始まり、赤心を顯し、至誠を表現し、當時諸臣が天皇を奉迎する礼儀だった。)

熊鷹は海路を導いて山鹿岬より嵐浦に入り、水門に至る。すると

御船が進まなくなつた。天皇は「

熊鷹よ、お前は忠誠心があつて出迎えに來たのだろう。それに船が進まないのは何故か。策略があつてとめたのだろう」と吃問される

と、熊鷹は「御船が進まないのは私の罪ではありません。この浦の先に男女二柱の神がおられ、男神

を大倉主命、女神を菟夫羅媛命と

いゝますが、その神に挨拶をしないからです」と奏上した。

そこで天皇は、大和の國の伊賀彦

を祝部(ほううべ——神宮)となし、祭をし祈願をされたら、御船

は進むことが出来た」と。

仲哀天皇は神功皇后と岡津に暫く駐まり、作戦を練られ、諸軍に

命じて兵器弓矢を整備される。そ

こを矢矧といふ。

熊鷹は皇后に奏上して「この県に

高津峯という三面宝珠の山があり

ます。この峯に、國々を鎮護するため神々が天降つておられます。

いそいであの峯に登られ、朝敵討伐のことをお祈りください」と。

皇后は悦んで高津峯に登られ、熊

襲征伐のことを祈られる。

間もなく岡津に帰られ、天皇と

相談される。「ここは廟の端で、暫くでも居留をおく所ではありません。香椎の宮に移ってください」と。軍勢はお立ちになる。今度この九州に下られたのは、熊襲征伐のためだから、敵國はまだ遠いとはいえ、隊伍を整え母令を嚴格にされる。

そして先ず御旗を立てられた所を旗の浦といつたが、今は眺つて波津の浦といへ、錨(こて)を遺された所を小手の村といったのを、後世小の字をとり手の村といふ。

又、宿陣されたとき、海からの風が烈しかつたので千本の松を植えられた。それを垣崎松原(三里松原)といふ。

が、天皇は崩御されたので、皇后が代つて熊鷹を伐ち平げ、朝鮮の新羅も伐り従え、その年の十一月に御船遷ざれる。

この西征で、天皇、皇后は各所で祈願をされたので、御船遷後それぞれお札をいゝ祭をされた。

中でも大倉主、菟夫羅媛の二神は

水神で、仲哀天皇が筑紫に下られ

た時も神異があり、皇后が三株を伐たれたときも神助が浅くなかつたので、皇后が攝政の二年五月、午の日に勅を下して、との高倉村

に御社を建てて祭をされる。これが高倉神社である。だから今に至るまで午日を祭日にしている。